

WILD BILLY'S CIRCUS STORY

The machinist climbs his ferris wheel like a brave
And the fire eater's lyin' in a pool of sweat, victim of the
heatwave
Behind the tent the hired hand tightens his legs on the sword
swallower's blade
And circus town's on the shortwave

The runway lies ahead like a great false dawn
Fat lady, big mama, Missy Bimbo sits in her chair and yawns
And the man-beast lies in his cage sniffin' popcorn
As the midget licks his fingers and suffers Missy Bimbo's
scorn
Circus town's been born

Whoa, and a press roll drummer go, ballerina to and fro
Cartwheelin' up on that tightrope with a cannon blast lightin'
flash
Movin' fast through the tent Mars bent, he's gonna miss his
fall
Oh God save the human cannonball.
And the flying Zambinis watch Margarita do her neck twist,
And the ringmaster gets the crowd to count along: "Ninety-
five, ninety-six, ninety-seven"
A ragged suitcase in his hand, he steals silently away from
the circus grounds
And the highway's haunted by the carnival sounds
They dance like a great greaspaint ghost on the wind
A man in baggy pants, a lonely face, a crazy grin
Runnin' home to some small Ohio town
Jesus send some good women to save all your clowns

And circus boy dances like a monkey on barbed wire
And the barker romances with a junkie, she's got a flat tire,
And now the elephants dance real funky and the band plays
like a
jungle fire
Circus town's on the live wire
And the strong man Sampson lifts the midget little Tiny Tim
way up on his shoulders, way up
And carries him on down the midway past the kids, past the
sailors
To his dimly lit trailer
And the ferris wheel turns and turns like it ain't ever gonna
stop
And the circus boss leans over, whispers into the little boy's
ear "Hey son, you want to try the
big top?"
All aboard, Nebraska's our
next stop.

LA STORIA DEL CIRCO DI BILLY IL SELVAGGIO

Il macchinista scala la sua ruota panoramica come un
valoroso, e il mangiatore di fuoco se ne sta in un mare di
sudore vittima dell'ondata di caldo
Dietro il tendone una mano gli stringe le gambe sulla lama
del mangiatore di spade
E il circo cittadino viaggia sulle onde corte

La pista si stende davanti come una grande aurora di plastica,
La donna cannone, big mama, Missy Bimbo è seduta sulla
sua sedia e sbadiglia, E l'uomo bestia è sdraiato nella sua
gabbia annusando popcorn
Mentre il nano si lecca le dita e soffre per il disprezzo di
Missy Bimbo
E' nato il circo cittadino

Whoa, e con una rullata di tamburo vai ballerina avanti e
indietro, facendo la ruota su quella corda tesa con un colpo di
cannone un lampo accecante si muove attraverso il tendone
Dannazione, mancherà il suo bersaglio
Oh Dio salva la palla di cannone umana.
E i fratelli volanti Zambini osservano Margarita che fa il suo
numero di contorsionismo,
E il presentatore fa contare insieme a lui la folla:
"Novantacinque, novantasei, novantasette"
Una valigia scassata nella sua mano, silenziosamente si
allontana dal circo
E l'autostrada è invasa dalle musiche del carnevale
Danzano come enormi fantasmi truccati nel vento
Un uomo in calzoncini gonfi, una faccia triste, una smorfia folle
sta correndo a casa in qualche piccola città dell'Ohio
Gesù manda qualche buona donna a salvare tutti i tuoi clown

E il ragazzo del circo danza come una scimmia sul filo
spinato e l'imbonitore flirta con una drogata, lei è giù di
corda,
E ora gli elefanti danzano davvero funky e l'orchestra suona
come fosse scoppiato un incendio nella giungla
Il circo cittadino è al top dell'eccitazione
E il gigante Sansone solleva il piccolo nano Tiny Tim sulle
sue spalle, lassù
E lo porta lungo il viale centrale oltre i ragazzi, oltre i
marinai
Fino alla sua roulotte poco illuminata
E la ruota panoramica gira e gira come se non dovesse più
fermarsi
E il padrone del circo si sporge, sussurra all'orecchio del
ragazzino "Hey figliolo, vuoi tentare la grande scalata?"
Tutti a bordo, il Nebraska è la nostra
prossima fermata.