

THE HITTER

Come to the door ma and unlock the chain.
Well I was just passin' through and
got caught in the rain.
There's nothing that I want, nothin' that you need say.
Just let me lie down a while
and I'll be on my way.

I was no more than a kid when
you put me on the Southern Queen.
With the police on my back I
fled to New Orleans.
Well I fought in the dockyards
for the the money that I made.
And the fight was my home and
any blood was my trade.

Baton Rouge, Ponchatoula, and Lafayette town.
They payed me the moon, ma,
to knock the man down.
Well I did what I did, yeah it come easily.
For as know ma, restraint and mercy were always strangers to me.

I fought champion Jack Thompson
in a field full of mud.
Rain poured through the tent canvas
and mixed with our blood.
In the twelfth, slipped my tounge
over my broken jaw.
And I pounded his body into the floor.
Well the bell rang and rang
and still I kept on.
Til I felt my glove leather slip 'tween
his skin and bone.

And the women and the money
came fast and the days I lost track.
The women red, the money green,
but the numbers were black.
I fought for the men in their silk suits
to lay down their bets.
Well I took my good share, ma,
I have no regrets.

I took the fixed staid hombre
with Big Diamond Don.
Well from high in the rafters
I watched myself fall.
He raised his arms, stomach twisted,
and the sky it went black.
I stuffed my bag with their good money, ma, and never looked back.
Understand me and my, every man plays the game.
Well if you know anyone different then speak out his name.

My life, my face, now you don't recognize.
Well just open the door
and look into your dark eyes.
I ask of you nothin', not a kiss not a smile.
Just open the door and let me lie down for a while.

Now the gray rain is fallin'
and my ring fightin's done.
So in the work fields and alleys,
I take them who'll come.
If you're a better man than me
then just step to the line.
Show me your money and speak out your crime.
There's nothin' I want, ma,
nothin' that you need say.
Just let me lie for a while
and I'll be on my way.

Well tonight in Stockyard,
a man draws a circle in the dirt.
I move to the center and take off my shirt.
I study him for the cuts, the scars, the pain, no time can erase.
I move hard to the left
and I strike to the face.

IL BATTITORE

Vieni alla porta mamma e togli la catenella.
Beh, io l'ho solo oltrepassata
e sono stato sommerso dalla pioggia.
Non c'è nulla che io voglia, nulla che tu debba dire.
Lasciami solo distendere un attimo
e andrò per la mia strada.

Ero nient'altro che un ragazzino quando
mi hai messo nel Southern Queen.
Con la polizia alle costole sono
scappato a New Orleans.
Bene, ho combattuto nel cantiere navale per guadagnarli i soldi che mi sono preso.
E la lotta è stata la mia casa
ed il sangue il mio lavoro.

Batone Rouge, Ponchatoula e la città di Lafayette.
Mi hanno pagato la luna, mamma,
per stendere uomini.
Beh io ho fatto quello che ho fatto, sì mi è stato facile.
Per quanto ne so mamma, senso del limite e pietà mi sono sempre stati estranei.

Ho combattuto col campione Jack Tompson
in un campo pieno di fango.
La pioggia è penetrata attraverso i teloni della tenda
e si è mescolata con il nostro sangue.
Nella dodicesima ripresa, ho fatto scivolare la lingua sulla mia mascella rotta.
E ho fatto schiantare al suolo il suo corpo.
Beh la campana suonava e suonava
e io continuavo ancora.
Finchè ho sentito la pelle del mio guantone infilarsi tra la sua pelle e le sue ossa.

E le donne e i soldi arrivarono veloci
e io ho perso la bussola.
Le donne rosse, i soldi verdi,
ma i numeri erano neri.
Ho combattuto per gli uomini
nei loro vestiti di seta per indurli a fare le loro puntate.
Bene io mi sono preso la mia bella parte, mamma, non ho rimpianti.

Ho ricevuto il truccato posato signore
con Big Diamond Don.
Beh dall'alto delle travi ho guardato
il mio corpo cadere.
Ha alzato le sue braccia, stomaco contorto, ed il cielo è diventato nero.
Ho riempito la mia borsa con i loro buoni soldi, mamma, e non mi sono guardato
indietro.
Credimi accidenti, ogni uomo gioca al suo gioco.
Bene se tu conosci qualcuno di diverso allora di il suo nome.

La mia vita, la mia faccia, ora non le riconosci.
Beh apri solo la porta
e guarda dentro i tuoi occhi scuri.
Non ti chiedo nulla, nè un bacio nè un sorriso.
Apri solo la porta e lasciami distendere per un po'.

Ora la grigia pioggia sta cadendo
e la mia carriera di combattente è finita.
Così nei campi di lavoro e nei vicoli,
prenderò quello che viene.
Se sei un uomo migliore di me
allora fai un passo avanti.
Mostrami i tuoi soldi e raccontami il tuo crimine.
Non c'è nulla che io voglia, mamma,
nulla che tu debba dire.
Lasciami solo distendere per un po'
e andrò per la mia strada.

Bene stanotte a Stockyard,
un uomo disegna un cerchio nel fango.
Mi piazzo al centro e mi tolgo la camicia.
Lo studio per le sue mutilazioni, le cicatrici, il dolore, che nessun tempo può
cancellare.
Mi muovo repentinamente a sinistra e lascio partire il mio colpo verso la sua faccia.