

STRAIGHT TIME

Got out of prison back in '86
and I found me a wife
Walked the clean and narrow
just tryin' to stay out and stay alive
Got a job at the rendering factory,
it ain't gonna make me rich
In the darkness before dinner comes
Sometimes I can feel the itch
I got a cold mind to go tripping
across that thin line
I'm sick of doin' straight time

My uncle's at the evenin' table
makes his living runnin' hot cars
Slips me a hundred dollar bill, says
"Charlie, you best remember
who your friend are."
I got a cold mind to go tripping
across that thin line
I ain't makin' straight time

Eight years in, it feels Like your gonna die
But you get used to anything
Sooner or later it becomes your life

Kitchen floor in the evening,
tossin' my little babies high
Mary's smilin', but she
watches me out of the corner of her eye
Seems you can't get
any more than half free
I step out onto the front porch,
and suck the cold air deep inside of me
Got a cold mind to go tripping
cross that thin line
I'm sick of doin' straight time

In the basement, huntin'
gun and a hacksaw
Sip a beer, and thirteen inches
of barrel drop to the floor

Come home in the evening, can't get the smell
from my hands
Lay my head down on the pillow
And, go driftin' off into foreign lands

TEMPO DI ONESTA'

Sono uscito di prigione nell'86
e mi sono trovato una moglie
ho seguito la retta e stretta via
cercando di restare fuori e restare vivo
ho trovato un lavoro alla raffineria,
non mifa arricchire di certo
nel buio prima della cena
a volte sento il desiderio
ho una voglia matta di buttarmi
oltre quella linea sottile
sono stufo di filare dritto

Mio zio a tavola la sera,
lui ricicla macchine rubate
mi allunga un biglietto da cento dollari, dice
"Charlie, fai bene a ricordarti
chi sono i tuoi veri amici."
Ho una voglia matta di buttarmi
oltre quella linea sottile
Ho smesso di filare dritto

Otto anni dentro, ti sembra di morire
ma ci si abitua a tutto
prima o poi diventa la tua vita

La sera sul pavimento della cucina ,
gioco a far saltare in alto i miei bambini
Mary sorride, ma mi
guarda con la coda degli occhi
sembra che ormai non puoi essere
altro che un uomo mezzo-libero.
Esco fuori sulla veranda,
respiro l'aria fredda dritto dentro di me.
Ho una voglia matta di buttarmi
oltre quella linea sottile
sono stufo di filare dritto

In cantina, frugando in cerca
della pistola e di una sega per metalli
Mi faccio una birra, e un tredici pollici di canna
cade per terra

Torno a casa la sera, non mi riesco a levare la
puzza dalle mani
Poso la testa sul cuscino e vagabondo nelle terre
straniere