

## INCIDENT ON 57th STREET

Spanish Johnny drove in from the underworld last night  
With bruised arms and broken rhythm in a  
beat-up old Buick  
But dressed just like dynamite  
He tried sellin' his heart to the hard girls over on Easy Street  
But they sighed "Johnny it falls apart so easy and you know hearts  
these days are cheap"  
And the pimps swung their axes and said "Johnny you're a  
cheater."  
Well the pimps swung their axes and said "Johnny you're a liar"  
And from out of the shadows came a young girl's voice said:  
"Johnny don't cry"  
Puerto Rican Jane, oh won't you tell me what's your name.  
I want to drive you down to the other side of town where paradise  
ain't so crowded, there'll be action goin' down on Shanty Lane  
tonight  
All them golden-heeled fairies in a real bitch fight  
Pull .38s and kiss the girls good night

Oh good night, it's alright Jane  
Now let them black boys in to light the soul flame  
We may find it out on the street tonight baby  
Or we may walk until the daylight maybe

Well like a cool Romeo he made his moves, oh she looked so fine  
Like a late Juliet she knew he'd never be true but then she really  
didn't mind  
Upstairs a band was playin', the singer was singin' something  
about goin' home  
She whispered, "Spanish Johnny, you can leave me tonight but  
just don't leave me alone"

And Johnny cried "Puerto Rican Jane, word is down the cops  
have found the vein"  
Oh them barefoot boys left their homes for the woods  
Them little barefoot street boys they say homes ain't no good  
They left the corners, threw away all their switchblade knives and  
kissed each other good-bye

Johnny was sittin' on the fire escape watchin' the kids playin'  
down the street  
He called down "Hey little heroes, summer's long but I guess it  
ain't very sweet around here anymore"  
Janey sleeps in sheets damp with sweat, Johnny sits up alone and  
watches her dream on, dream on  
And the sister prays for lost souls, then breaks down in the chapel  
after everyone's gone

Jane moves over to share her pillow but opens her eyes to see  
Johnny up and putting his clothes on  
She says "Those romantic young boys  
All they ever want to do is fight"  
Those romantic young boys  
They're callin' through the window  
"Hey Spanish Johnny, you want to make a little easy money  
tonight?"  
And Johnny whispered:  
Good night, it's all tight Jane  
I'll meet you tomorrow night on Lover's Lane  
We may find it out on the street tonight baby  
Or we may walk until the daylight maybe

## INCIDENTE SULLA 57° STRADA

Spanish Johnny arrivò ieri notte dai bassifondi  
Con lividi sulle braccia e un'andatura traballante in una Buick tutta  
ammaccata  
Ma vestito che era uno schianto  
Provò a vendere il suo cuore alle dure ragazze di Easy Street  
Ma loro gli dissero "Johnny, il tuo è così facilone e tu lo sai che i  
cuori oggi sono a buon mercato"  
E i protettori ruotando i loro bastoni dissero "Johnny sei un  
imbroglione"  
Allora i protettori ruotando i propri bastoni dissero "Johnny sei un  
bugiardo"  
E dalla penombra giunse la voce di una ragazzina che disse: "Johnny  
non piangere"  
Oh Puerto Rican Jane, non vuoi dirmi come ti chiami?  
Voglio portarti dall'altra parte della città dove  
il paradiso non è così affollato, ci sarà movimento giù per Shanty  
Lane stanotte  
Tutte quelle bellezze dalla scarpe dorate in una vera zuffa di  
mignotte uno sparo di una 38 e un bacio della buonanotte alle  
ragazze

Oh buonanotte, va tutto bene Jane  
Adesso lascia che entrino in te quei ragazzi di colore per accendere  
la fiamma dell'anima  
Noi possiamo trovarla fuori in strada stanotte piccola  
O forse possiamo camminare fino all'alba

Come un disinvolto Romeo lui faceva le sue mosse, oh lei era così  
carina  
Come una novella Giulietta lei sapeva che non sarebbe mai stato  
vero ma non le importava proprio  
Di sopra una band suonava, il cantante cantava qualcosa sul tornare a  
casa  
Lei sussurrò, "Spanish Johnny, puoi lasciarmi stanotte ma non  
lasciarmi sola adesso"

E Johnny urlò "Puerto Rican Jane, dicono che i poliziotti hanno  
scoperto tutto"  
Quei ragazzini scalzi hanno lasciato le loro case per i boschi  
Quei ragazzini scalzi di strada dicono che a casa non stanno bene  
Hanno lasciato gli angoli, buttato via tutti i loro coltelli a  
serramanico e si sono scambiati il bacio d'addio

Johnny era seduto vicino l'uscita di sicurezza e guardava i ragazzini  
giocare giù in strada  
Li chiamò "Hey, piccoli eroi, l'estate è lunga ma penso che qui non  
sia più dolce come una volta"  
Janey dorme tra le lenzuola umide di sudore, Johnny le siede solo  
vicino e la guarda sognare, sognare  
E la suora prega per le anime perdute, poi crolla nella cappella dopo  
che tutti se ne sono andati

Jane si sposta per condividere un pezzetto del suo cuscino ma apre  
gli occhi e vede Johnny alzato che si riveste  
Lei dice "Quei ragazzini romantici, tutto quello che vogliono fare è  
combattere"  
Quei ragazzini romantici, lo chiamano attraverso la finestra  
"Hey, Spanish Jonny, vuoi farti un po' di soldi facili stanotte?"  
E Johnny sussurrò:  
Buonanotte, è tutto a posto Jane  
Ci vediamo domani notte a Lover's Lane  
Possiamo trovarla per strada stanotte piccola  
O magari possiamo camminare fino all'alba