

## THE ANGEL

The angel rides with hunch-backed children,  
poison oozing from his engine  
Wieldin' love as a lethal weapon,  
on his way to hubcap heaven  
Baseball cards poked in his spokes,  
his boots in oil he's patiently soaked  
The roadside attendant nervously jokes as  
the angel's tires strokes his precious pavement

The interstate's choked with nomadic hordes  
in Volkswagen vans with full running boards  
dragging great anchors  
Followin' dead-end signs  
into the sores  
The angel rides by humpin'  
his hunk metal whore

Madison Avenue's claim to fame  
in a trainer bra with eyes like rain  
She rubs against the weather-beaten frame and asks the angel for his name  
Off in the distance the marble dome reflects across the flatlands with a naked feel off into parts unknown  
The woman strokes his polished chrome and lies beside the angel's bones.

## L'ANGELO

L'angelo corre con i bambini gobbi,  
perdendo veleno dal suo motore  
Maneggia l'amore come un'arma letale,  
lungo la sua strada verso un paradiso di coprimozzo  
Figurine del baseball attaccate ai raggi delle sue ruote, tiene pazientemente i suoi stivali in bagno d'olio  
Il guardiano della strada scherza nervosamente mentre le ruote dell'angelo solcano la sua preziosa pavimentazione

L'Interstatale è ingolfata da orde di nomadi  
in camioncini Volkswagen con carrelli che trasportano grosse ancore  
Seguendo insegne di strade senza uscita dentro le ferite  
L'angelo corre facendo rollare la sua cagna di metallo massiccio

Madison Avenue aspira alla fama in un reggiseno rigido con occhi come la pioggia  
Si strofina contro le cornici segnate dalle intemperie e chiama l'angelo con il suo nome  
In lontananza la cupola di marmo riflette attraverso le pianure con una sensazione proibita nelle parti sconosciute  
La donna accarezza le cromature lucenti e si sdraia a fianco alle ossa dell'angelo.